

# CHOISISSEZ VOTRE FORMATION CONTINUE

2017

les francas

L'éducation en mouvement !

PARCOURS  
DE FORMATIONS  
« PRATIQUES  
ÉDUCATIVES »

Les mutations qui traversent la société, les besoins sociaux et culturels des enfants et des adolescents qui en découlent supposent de réinterroger les finalités de l'éducation et les modalités de mise en œuvre de l'action éducative locale.

Cette recherche permanente concerne tout autant les animateurs, les coordinateurs, les directeurs de structure que les directeurs de service éducation, enfance-jeunesse. Dans le cadre de politiques publiques, elles-mêmes en évolution, pour gagner en pertinence et en efficacité, il convient de renouveler les propositions, les démarches et les activités proposées. Dans cette dynamique, des perspectives nouvelles de développement s'ouvrent pour le champ socio-éducatif.

C'est dans cet objectif que les Francas proposent des formations professionnelles continues et/ou diplômantes orientées vers une action éducative de qualité et résolument ambitieuse. Dans ce contexte, le champ de l'animation socio-éducative connaît une nouvelle étape de structuration : la formation professionnelle tout au long de la vie devient une demande sociale forte de la part des salariés et l'État, en prend la mesure avec la création notamment du compte-formation.

Dans ce cadre, les Francas proposent à un public le plus large possible leur savoir-faire en matière de formation professionnelle sur le champ socio-éducatif. Avec un réseau de plus de **1000 employeurs associatifs** sur l'ensemble du territoire national et de **3000 collectivités locales partenaires**, nous formons chaque année près de **10000 animateurs BAFA-BAFD** et **4000 professionnels**.

Les formations proposées sont conçues dans une démarche et une visée d'éducation populaire : elles constituent un lieu d'échanges et d'expertise sur les pratiques professionnelles animées par un réseau d'intervenants - animateurs, formateurs, enseignants, chercheurs, experts...

Ces formations sont adossées à des pôles de ressources éducatives qui permettent l'innovation et la production intellectuelle pour penser les « savoirs nécessaires à l'éducation du futur ».

C'est en ce sens que **4 parcours autour des pratiques éducatives ont été dessinés :**

- **PARCOURS « ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES »**
- **PARCOURS « EXPRESSION ET PARTICIPATION DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS »**
- **PARCOURS « ÉDUCATION AUX MÉDIAS »**
- **PARCOURS « PRATIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES »**

## LES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le programme de formation continue est destiné aux équipes éducatives : animateurs, responsables pédagogiques, directeurs et coordonnateurs. Les méthodes pédagogiques sont choisies pour répondre aux objectifs de la formation, mais aussi en fonction des sujets et thèmes traités ou de la durée de la formation. Nous privilégions le plus souvent possible les méthodes actives et nous utiliserons notamment les méthodes suivantes :



### APPORTS THÉORIQUES

C'est un apport d'information mis en forme par les formateurs qui est transmis de façon magistrale ou construit à partir des connaissances des participants puis synthétisé et complété par les formateurs.



### ANALYSE RE-SITUATION

Les formateurs ou les participants proposent un exemple de projet, par une présentation ou une animation. Une analyse collective des intérêts du projet est réalisée pour les situer dans la pratique générale de l'animation afin d'éclairer des enjeux, de valoriser une démarche ou de s'approprier une technique.



### DÉMARCHE DE PROJET

Quel que soit le sujet ou le thème de la formation, cette approche consiste à proposer aux participants une méthodologie de projet afin de structurer leur pratique dans la conduite de projet d'animation.



### ANALYSE DE PRATIQUE

Cette méthode est utilisée lors des formations de deux jours réparties en début et fin d'année. Après une première journée de sensibilisation, les participants développent un projet au sein de leurs structures, entre deux sessions de formation. Ultérieurement, une deuxième journée de formation permet d'analyser les réussites et les difficultés rencontrées par les participants. Ils présentent une situation rencontrée puis s'appuient sur le groupe pour analyser celle-ci. Cette démarche permet aux participants de multiplier les analyses de situation avec des regards différents afin développer leurs capacités d'analyse et d'évaluation.



### ÉTUDE DE CAS

À partir de situations proposées par les formateurs, les participants travaillent en petits groupes pour analyser et mettre en perspective des problématiques sur un sujet précis. Ils construisent collectivement des réponses aux situations rencontrées afin de développer leurs connaissances et leur réflexion.



## PARCOURS ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

### LA CURIOSITÉ N'EST PAS UN VILAIN DÉFAUT

C'est tout au contraire une véritable « clef d'entrée » pour découvrir le monde qui nous entoure. Proposer des activités de découverte scientifique et technique dans le temps de loisirs des enfants et des jeunes, est un moyen de construire les bases d'un réel accès à la connaissance. Les sciences et techniques ne cessent de se développer et de modifier le paysage de la vie quotidienne. Pour autant, chacun est-il en mesure de savoir, de comprendre, s'approprier ces évolutions voire ces révolutions de nos modes de vie ? Ce parcours de formation est l'occasion de sensibiliser et de faire découvrir aux animateurs des activités et des techniques d'animation qui leur permettront développer des projets autour d'activités scientifiques et techniques.



#### PUBLIC

Animatrices et animateurs.



#### LIEU

À définir



#### DATE

30 mars : **Animer le Cyber Rallye Scientifique en centre de loisirs**

18 mai : **Sensibilisation à l'astronomie avec les enfants**

5 octobre : **Fusées à eau et fabrication de rampe de lancement**

9 novembre : **Véhicules à propulsion**



#### TARIFS

Pour les associations ou collectivités adhérentes : 35 € par formation, 150 € le parcours

Pour les associations ou collectivités non adhérentes : 45 € par formation, 240 € le parcours



#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Cerner les enjeux de l'éducation aux sciences et techniques,
- Comprendre et savoir utiliser une démarche scientifique avec des enfants et des jeunes,
- Maîtriser des aspects techniques de plusieurs types d'activités,
- Savoir intégrer ces outils dans les projets d'animation ou le fonctionnement habituel de la structure,
- Élaborer un projet d'animation à partir de ces outils.



#### CONTENU DE LA FORMATION

- Apports théoriques généraux sur les enjeux des activités scientifiques et techniques auprès des enfants et des jeunes,
- Présentation et appropriation d'outils et techniques d'animation,
- Apports méthodologiques : comment développer ce type d'activités, comment les intégrer dans des projets d'animation, dans des fonctionnements de structure ?
- Dans le cadre d'un travail de groupe : élaboration de la démarche de projets qui sera ensuite mise en œuvre dans les structures des participants,
- Présentation d'outils et de ressources.



Il est prévu un programme de formation, qui pourra évoluer en fonction des attentes du groupe.



## PARCOURS EXPRESSION ET PARTICIPATION DES ENFANTS ET DES JEUNES

### FAVORISER LA PARTICIPATION EN CENTRES DE LOISIRS ÉDUCATIFS

La participation est une valeur essentielle qui trouve tout son rôle dans notre fonction d'éducateur. Le centre de loisirs est un espace d'apprentissage de la vie démocratique, où chaque enfant doit avoir la possibilité de participer à la construction de ses loisirs. La participation des enfants et des jeunes est aussi fondamentale pour permettre à l'enfant de devenir un citoyen responsable et actif dans une société solidaire. Susciter cette participation, c'est considérer l'enfant au centre du système éducatif. Il faut donc mettre en place un ensemble de moyens permanents de concertation et de participation afin d'encourager la prise de parole. S'exprimer, donner son avis, critiquer, proposer sont des moyens de communication de l'enfant nécessaires à son développement intellectuel et sa prise de considération affective. Cette formation de deux demi-journées propose aux animateurs et animatrices de développer une réflexion autour de la participation et d'acquérir les outils et savoir-faire qui la sollicitent.



#### PUBLIC

Animatrices et animateurs.



#### LIEU

À définir



#### DATE

30 mars et 18 mai



#### TARIFS

Pour les associations ou collectivités adhérentes : 35 € le cycle, 120 € le parcours « participation » (4 dates)

Pour les associations ou collectivités non adhérentes : 90 € le cycle, 160 € le parcours « participation » (4 dates)



#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les enjeux de la participation des enfants et des jeunes
- Savoir organiser un centre de loisirs dans une logique de co-construction avec les enfants et les jeunes (organisation de l'espace, des temps d'accueil, structuration de la journée, choix des activités et bilans)
- Identifier les espaces et les outils
- Situer le rôle et l'attitude de l'animateur dans cette démarche



## PARCOURS EXPRESSION ET PARTICIPATION DES ENFANTS ET DES JEUNES

### LE DÉBAT À VISÉE PHILOSOPHIQUE AVEC LES ENFANTS

Le débat à visée philosophique permet aux enfants d'acquérir des « habiletés de pensée » en favorisant la construction de leurs opinions sur le monde qui les entoure. Le mot « philosophie » peut faire peur aux enfants ainsi qu'aux équipes d'animation. L'intérêt de cette formation est de dédramatiser la notion en la rendant ludique, pédagogique et accessible à tous. Ces deux demi-journées permettront aux animateurs et animatrices d'encourager le débat philosophique d'une façon résolument optimiste et ludique afin de donner goût aux enfants d'apprendre en réfléchissant par soi-même. Cette vision démocratique doit susciter chez l'enfant l'envie de raisonner et de prendre part à la vie citoyenne. De nombreux outils seront présentés afin d'accompagner les animateurs à mener un temps de débat au sein d'un centre de loisirs.



#### PUBLIC

Animatrices et animateurs.



#### LIEU

À définir



#### DATE

5 octobre et 9 novembre



#### TARIFS

Pour les associations ou collectivités adhérentes : 35 € le cycle de 2 séances, 120 € le parcours complet (4 séances)  
Pour les associations ou collectivités non adhérentes : 45 € le cycle de 2 séances, 160 € le parcours complet (4 séances)



#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir un dispositif de pratique éducative autour de la philosophie
- Vivre un atelier de débat à visée philosophique, participer à son animation
- Identifier les éléments clés de la démarche et savoir la mettre en œuvre
- Définir le rôle et l'attitude de l'animateur dans cette démarche
- Définir des critères d'évaluation



## PARCOURS ÉDUCATION AUX MÉDIAS

### L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET AU NUMÉRIQUE AUPRES DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS

Les enfants et les jeunes ont une relation de six à huit heures par jour aux médias si l'on prend en compte aussi bien les pratiques liées aux supports écrits qu'audiovisuels ou multimédias. Cette consommation s'organise le plus souvent autour de la radio, du téléviseur, de l'ordinateur, de la console de jeux et du téléphone portable. Les nouvelles technologies supports des médias sont des outils parmi d'autres, même si plus complexes et surtout plus présents auprès des enfants et des adolescents. Le premier des rôles pour les animateurs est de se maintenir informés, d'organiser la veille sur ce phénomène, qui est en perpétuelle évolution, transformation. Il s'agit d'une veille sur les nouveautés, les pratiques, les usages des publics, et les objectifs des producteurs.

Nous avons un rôle d'éducation des enfants et des adolescents à l'utilisation des médias. En tant qu'acteurs de la société civile, nous devons permettre et organiser l'expression du public, des usagers, face aux producteurs de contenus (information, fiction, divertissement...), quels qu'ils soient. Nous devons être producteurs de contenus médiatiques alternatifs, répondant aux enjeux éducatifs. Le développement de projets d'animation en la matière sera une nouvelle occasion de mieux connecter des projets d'animation aux pratiques des enfants et des jeunes, tout en développant leur niveau d'analyse.



#### PUBLIC

Animatrices et animateurs, responsables pédagogiques, directrices et directeurs d'accueils collectifs de mineurs.



#### LIEU

Radio Sommières - Sommières



#### DATE

30 mars, 18 mai et 9 novembre



#### TARIFS

Pour les associations ou collectivités adhérentes : 105 €  
Pour les associations ou collectivités non adhérentes : 135 €



#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

##### 30 MARS

##### « LA PRESSE ÉCRITE »

- Comment sensibiliser les enfants à la presse écrite ?
- Développer des activités et des outils,
- Découvrir du lexique et des règles de mise en page,
- Découvrir la presse écrite numérique.

##### 18 MAI

##### « L'IMAGE ET INTERNET »

- Réflexion autour de l'image (photo, vidéo et internet),
- Développer des activités autour de l'image,
- La réglementation.

##### 16 NOVEMBRE

##### « L'AUDIO C'EST QUOI ? »

- Découverte du reportage, de l'interview,
- Comment créer un atelier audio avec des enfants ?
- Les différents termes : podcast / web radio / format...
- Prévenir les risques auditifs ?



## PARCOURS PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

### PASSAGE AUX ARTS : LES PRATIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES EN ACCUEIL DE LOISIRS

La convention internationale des droits de l'enfant, en son article 31, prévoit le droit pour l'enfant de participer librement à la vie culturelle et artistique. L'éducation artistique et culturelle vise à former chez les enfants et les jeunes la capacité à poser un regard personnel sur le monde. Elle fait appel pour cela à leur sensibilité et rend nécessaire la mise en place de dispositifs où les enfants adoptent une posture active, leur permettant de découvrir par eux-mêmes la pluralité des regards singuliers posés par les artistes sur le monde, et l'enjeu que constitue la confrontation des imaginaires des uns et des autres, leur questionnement critique.

L'enjeu pour les accueils collectifs de mineurs consiste à faire sortir les enfants d'un univers culturel parfois restreint, en leur permettant de rencontrer des artistes, des œuvres et des pratiques qu'ils ne côtoient pas habituellement dans leur cadre et sur leur territoire de vie.



#### PUBLIC

Animatrices et animateurs.



#### LIEU

À définir



#### DATE

30 mars, 18 mai et 5 octobre



#### TARIFS

Pour les associations ou collectivités adhérentes : 70 € le cycle de 2 séances, 120 € le parcours complet (4 séances)  
Pour les associations ou collectivités non adhérentes : 90 € le cycle de 2 séances, 160 € le parcours complet (4 séances)



#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- S'ouvrir à la diversité des pratiques en matière artistique et culturelle,
- Découvrir les enjeux de l'éducation artistique et culturelle,
- Savoir élaborer et animer un projet d'éducation artistique et culturelle.



#### CONTENU DE LA FORMATION

- Découverte des pratiques artistiques et culturelles à travers l'expression (2 séances).
- Découverts des pratiques artistiques et culturelles à travers les arts graphiques (2 séances)

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

### 1. RÉSERVATIONS ET INSCRIPTIONS

Toute réservation ou inscription ne sera considérée comme ferme et définitive qu'à réception du devis validé, portant les mentions : « bon pour accord », « nom, qualité et signature du responsable », « tampon de la structure ».  
Elle devra par ailleurs être accompagnée du versement d'un acompte correspondant à 30% du devis réalisé, ou, pour les collectivités territoriales, d'un bon de commande correspondant à l'engagement de la dépense.

### 2. TARIFS

Les Francas étant exonérés de TVA, en vertu de l'article 261-4-4 du code général des impôts, tous les tarifs du service d'animation départementale sont indiqués en euros, nets à payer.

Les tarifs des activités d'animation comprennent le temps d'animation, les frais de déplacement et la fourniture du matériel. Sauf indication contraire, ils ne comprennent pas les frais de restauration.

Les tarifs indiqués sur le programme de formation continue comprennent la formation ainsi que la documentation pédagogique remise à chaque participant. Ils ne comprennent pas les frais de restauration, à la charge de chaque participant.

Les tarifs des formations diplômantes sont spécifiés sur chacun des programmes de ces formations.

### 3. MODALITÉS DE PAIEMENT

Le règlement de la prestation est effectué par chèque libellé à l'ordre de « Union Régionale des Francas du Languedoc Roussillon » ou par virement direct.

### 4. ADMINISTRATION

Dès l'inscription validée, les Francas adressent :

- Une lettre de confirmation au responsable de la structure du participant,
- Une lettre de convocation au participant indiquant le lieu exact de la formation.

Dès la formation réalisée, Les francas adressent :

- Une facture tenant lieu de Convention de Formation Simplifiée (n° d'agrément ...) adressée à l'établissement financeur,
- Une attestation de présence adressée à l'établissement financeur.

### 5. ORGANISME FINANCEUR

Lorsque la formation est prise en charge par un organisme tiers (OPCA...), il appartient à la structure du participant :

- De vérifier directement l'imputabilité de la formation auprès de l'organisme ;
- De faire la demande de prise en charge avant la formation,
- D'indiquer explicitement sur le bulletin d'inscription quel sera l'établissement à facturer, en indiquant précisément sa raison sociale et son adresse postale.

Si le dossier de prise en charge de l'organisme tiers ne parvient pas aux Francas avant le 1er jour de la formation, les frais de formation seront intégralement facturés à la structure du participant.

En cas de prise en charge partielle par un organisme tiers, la part non prise en charge sera facturée directement à la structure du participant.

D'autre part, dans le cas où l'organisme n'accepterait pas de payer la charge qui aurait été la sienne (absences, abandons, etc.), le coût de l'ensemble du stage reste dû par l'entreprise du participant.

### 6. CONDITIONS D'ANNULATION

Toute annulation ne sera définitive qu'à réception d'un écrit (fax, e-mail, courrier). Un accusé de réception sera alors transmis par le responsable du service.

Jusqu'à 10 jours ouvrés avant le 1er jour de la prestation prévue, le remboursement de la réservation ou de l'inscription s'effectuera après déduction de 10% du devis accepté pour frais de dossier.

Après cette date, le remboursement de la réservation ou de l'inscription s'effectuera après déduction de 50% du devis accepté pour frais de dossier.

À partir du jour prévu de la prestation, ou en cas d'absence d'annulation, la totalité du devis sera facturée.

### 7. INFORMATIQUE ET LIBERTÉS

Les informations contenues dans la fiche d'inscription, sauf avis contraire de votre part, feront l'objet d'un traitement informatique. Conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978, dite « Informatique et Libertés », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification.

La signature de la fiche d'inscription vaut acceptation sans réserve des conditions générales de vente détaillées ci-dessus.

## FICHE D'INSCRIPTION

Afin de valider votre inscription, cette fiche individuelle est à retourner dûment complétée et signée à l'ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE DES FRANCAS DU GARD, L'Atis, 165 Philippe Maupas, 30900 NIMES - Tél. 04 66 02 45 66 - Mail : formation@francas30.org

Titre de la formation choisie :

Date(s) : ..... Prix : .....

Structure du participant

N° de SIRET (à remplir impérativement) : | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

N° de ICOM (adhérents Uniformation) : | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

Privé                       Public                       Associatif

N° de TVA Intracommunautaire : .....

Raison sociale : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : .....

Tél : .....

Code APE/NAF : | \_ | \_ | \_ | \_ | Effectif de l'établissement : .....

Etablissement à facturer (si différent) :

Raison sociale : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : .....

Participant :

Mme    M.   Nom : .....

Prénom : .....

Fonction : .....

Service : .....

Adresse de convocation (si différente de l'établissement) :

.....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Mail (obligatoire) : .....

Tél : .....

Personne chargée de la gestion administrative de l'inscription :

Mme    M.   Nom : .....

Prénom : .....

Fonction : .....

Service : .....

Adresse (si différente de l'établissement) :

.....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : .....

Mail (obligatoire) : .....

Tél : .....

Cachet de l'entreprise et signature :

# REJOIGNEZ NOUS SUR ...

[www.francas30.org](http://www.francas30.org)

## Francasdugard



*Un compte Twitter pour ne rien perdre de l'actualité des Francas et de l'éducation dans le Gard et au plan national*

## Les Francas du Gard



*Une page facebook pour échanger entre militants et rester connecté à la vie de notre association*

**les francas**

*L'éducation en mouvement !*

Association Départementale des Francas du Gard  
L'Atlis, 165 rue Philippe Maupas 30900 NIMES  
04 66 02 45 66  
[accueil@francas30.org](mailto:accueil@francas30.org)